

FUCHS THON ORCHESTRA

Christina Fuchs und Caroline Thon – Komposition und Ensembleleitung sind führende Vertreterinnen für den aktuellen, großformatigen Jazz. Überraschend und frisch sind ihre Ideen für ein neues, gemeinsames Ensemble, das mit Elektronik als tragendem Element über den Begriff Big Band genrespezifisch weit hinaus geht.

Die beiden Kölnerinnen haben gut zwei Jahrzehnte Erfahrung mit der Leitung großer Klangkörper: Caroline Thon mit dem „Thoneline Orchestra“ und Christina Fuchs mit ihrem „Soundscapes Orchestra“, davor 17 Jahre mit dem „United Women’s Orchestra“. Entsprechend ihrer Vitae stehen sie inhaltlich für einen modernen und ungewöhnlichen Kompositionsstil für zeitgenössisches Jazzensemble.

Das FUCHSTHONE ORCHESTRA vereint 22 herausragende und vielfach ausgezeichnete Kölner MusikerInnen mit dem gemeinsamen Ziel, einen neuen, orchestralen Sound zu etablieren, der über bisherige Grenzen hinaus wächst und den Zuhörer auf eine spektakuläre Klangreise mitnimmt.

Leitung | Komposition | Dirigat

Christina Fuchs, Caroline Thon

Trompeten

Christian Mehler, Matthias Knoop, Heidi Bayer, Matthias Bergmann

Saxofone | Klarinette | Flöten

Roger Hanschel, Theresia Philipp, Matthew Halpin, Jens Böckamp,
Susanne Weidinger

Posaunen

Tobias Wember, Matthias Schuller, Matthias Muche

Bassposaune | Tuba Wolf Schenk

Gesang Filippa Gojo

Piano Laia Genc

Gitarre Andreas Wahl

Violine Zuzanna Leharova

Bass | Euphonium Alexander Morsey

Schlagzeug Jens Düppe

Elektronik | Live Samples Eva Pöpplein